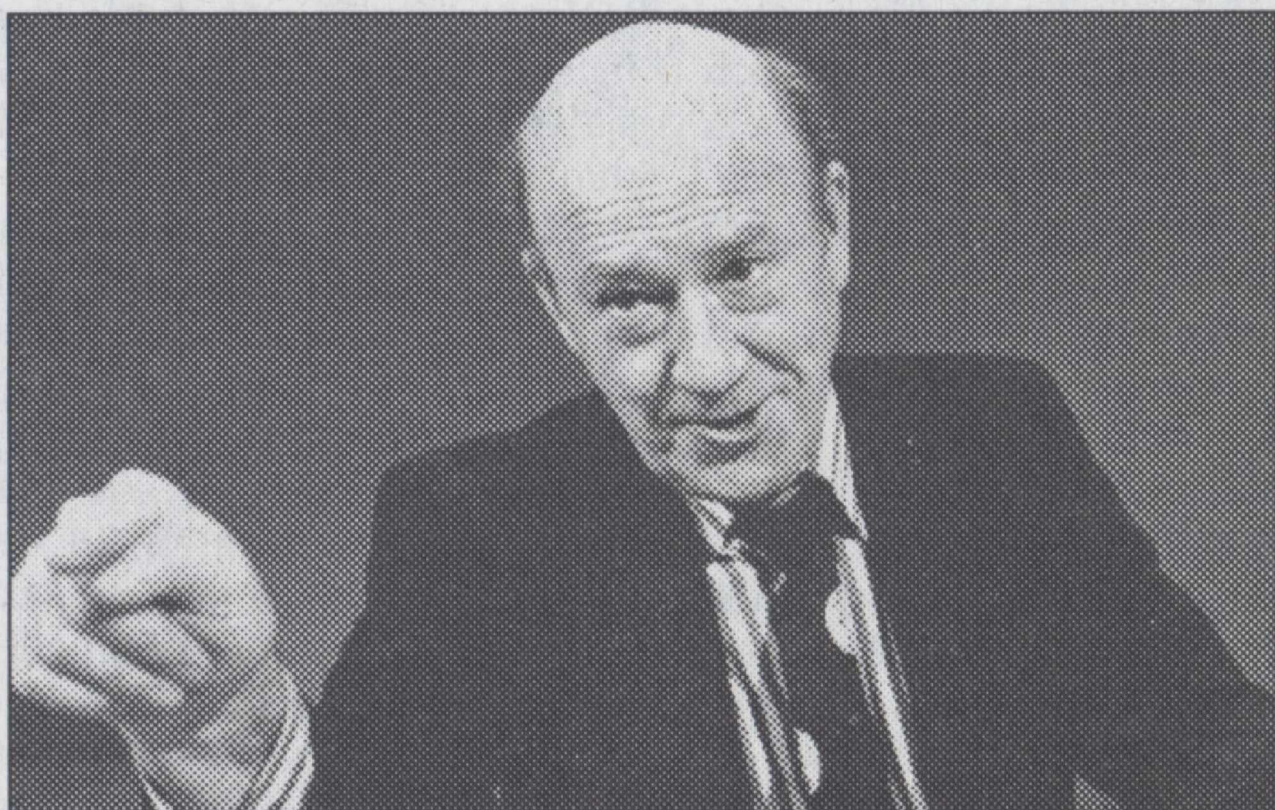


# Inrikes



**Lennart Hyland får en begravning precis som han ville ha den.**

## Inga tal för Hyland

**TRANÅS (TT)**

Lennart Hylands begravning på torsdagen blir som han själv ville ha den. Mycket musik och inga tal. Och Frälsningsarméns hornmusikkår på plats i Säby kyrka utanför Tranås, för att ge Hyland en sista hyllning. 20-åriga Sandra Hellberg från Boxholm sjunger i samband med begravningen.

Samtidigt med begravningsakten sänder Kanal 1 den kyrkliga Hylands Hörna som spelades in 1963 och där bland andra Lapp-Lisa, Jan Sparring och Artur Erikson medverkar.

Själva högtiden i Säby kyrka följer de anvisningar som Hyland och hans familj gett.

Kyrkan har 570 platser och väntas bli fullsatt. Gåvorna till Frälsningsarmén går till musikinstrument åt Frälsningsarmén i Moskva.

25/3 1993

# Mycket musik och inga tal på Hylands begravning

**TRANÅS**  
**Lennart Hylands begravning idag blir som han själv ville ha den. Mycket musik och inga tal. Och Frälsningsarméns hornmusikkår på plats i Säby kyrka utanför Tranås, för att ge Hyland en sista hyllning.**

Samtidigt med begravningsakten sänder Kanal 1 den kyrkliga Hylands Hörna som spelades in 1963 och där bland andra Lapp-Lisa, Jan Sparring och Artur Erikson medverkar.

Själva högtiden i Säby kyrka följer de anvisningar som Hyland och hans familj gett.

## **570 platser**

Kyrkan har 570 platser och väntas bli fullsatt. Inte bara av kollegor och vänner till Hyland från hela hans långa karriär, utan också av tranåsbor som lärt känna Lennart Hyland som privatperson snarare

än som yrkesman inom radio och TV.

I Tranås har Hyland ett torg uppkallat efter sig och fick också en kommunal lägenhet som han gratis kunde disponera. I Tranås var han också hedersmedlem i den lokala Frälsningsarmén och därför ville han att de efterlevande skulle stödja kåren ekonomiskt, snarare än att sända blommor till begravningsakten.

Gåvorna till Frälsningsarmén går till musikinstrument åt Frälsningsarmén i Moskva. Den startade för ungefär ett år sedan. (TT)