

Boxholm

Bra att parken rustas upp

13/5
1991

Ett berömvärt initiativ har tagits av Boxholms kommun genom upprustningen av byggnaderna i Folkets park. Beröm också till byggnadsfirman som på ett så pietetsfullt sätt kunde återskapa de hårt förfallna byggnaderna i sitt ursprungliga skick. Folkparken byggdes av arbetare i Boxholm i mitten av 20-talet helt ideellt och utan lön, så det är verkligen värt att bevara.

Tack också till LO-sektionen som från början drev frågan om upprustningen. Men en liten anmärkning måste ges. Varför togs de granar och mindre träd bort som utgjorde ett naturligt insyns- och vindskydd mot Parkgatan vid teaterns sittplatser? Hoppas att något planteras i stället.

En önskan är nu att föreningar och sammanslutningar i kommunen ordnar aktiviteter i folkparken.

JB



Folkets park, Boxholm 15/5 1991

Ställ upp på återinvigningen

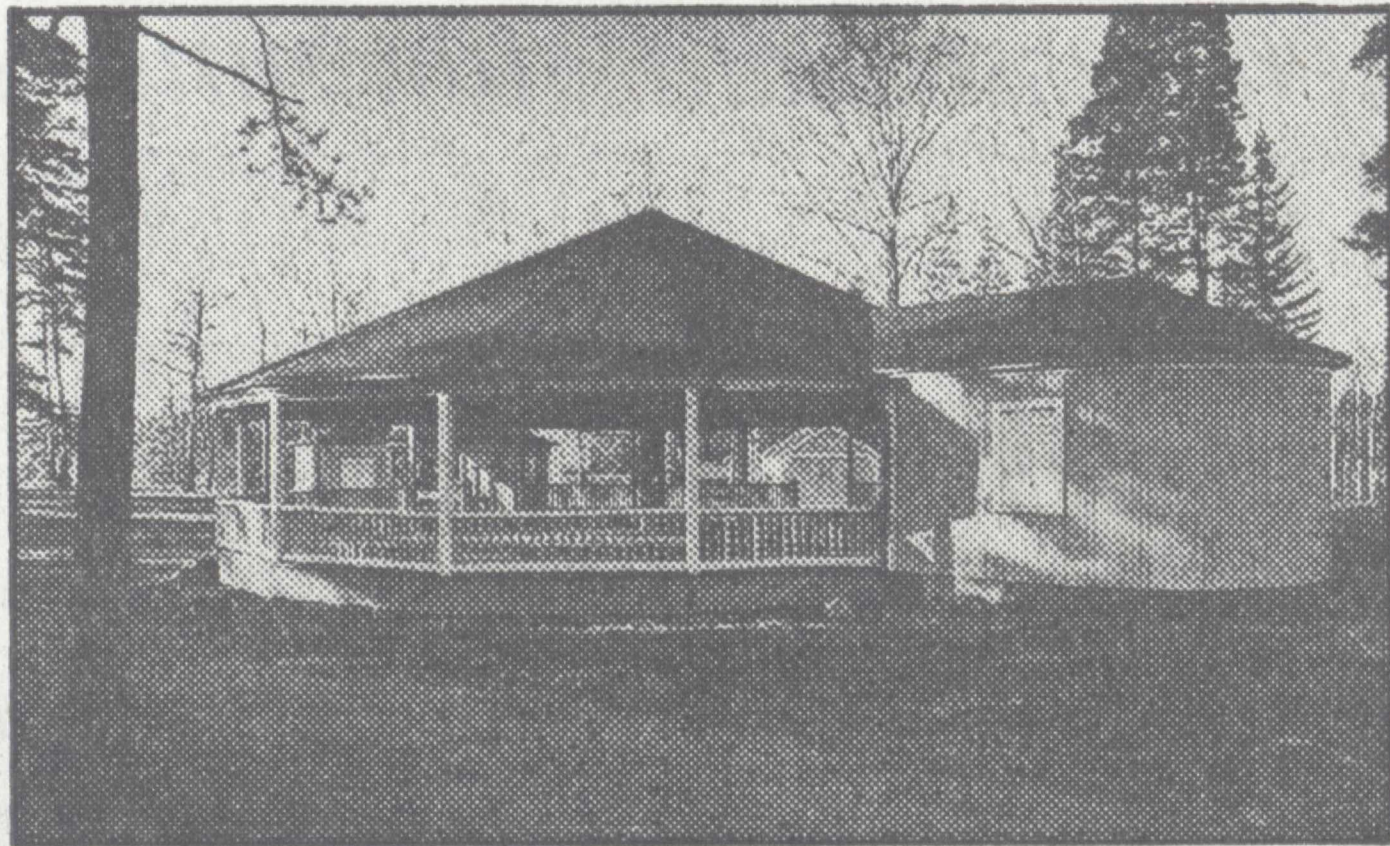
I ett referat i Corren 2 maj föreslog fullmäktige ett anslag till kulturnämnden å 25 000 kronor till återinvigning av Folkets hus och folkparken i Boxholm. Av denna summa skulle 10 000 kronor gå till parken. Samtliga borgerliga ledamöter röstade nej till anslaget med motiveringen att lokala förmågor kan anlitas.

Parkens interimsstyrelse, biträdda av kulturnämnden och medlemmar ur Lions, har en tid arbetat för en återinvigning av parken 2 juni och det har visat sig mycket svårt att få lokala förmågor att delta, och denna dag har ingen ställt upp gratis.

Kommittén måste ju ha en viss garantisumma för att över huvud taget tordas anlita någon. De borgerliga kanske anser att kommittéledamöterna personligen ska stå för risken.

Det hade varit lämpligt om de avslagsyrkande hade kontaktat vederbörande och fått ett hum om kostnader.

Kommunen har på ett förtjänstfullt sätt rustat upp parken, men även frivilligt arbete har utförts. Även



Boxholmsborna måste ställa upp vid återinvigningen av Folkets park i början av juni. Då behöver kanske inte kulturnämndens anslag utnyttjas, skriver Sven Pettersson.

kommunens tjänstemän har offrat sin fritid till en del av upprustningen. Pensionärerna i PRO har bidragit med arbetsinsatser bland annat för reparation av teaterbänkar samt inklädning av dansbanan där även Lions har deltagit. LO-sektionen har skänkt fyra bord med bänkar som inte långt understiger kommunens invigningsanslag. En del arbete som tänkts utföras frivilligt återstår, då kanske de bor-

gerliga ledamöterna med Lars Andersson och Agneta Hedenlund i spetsen ställer upp för att minska kommunens kostnader?

Ärade Boxholmsbor, ställ upp vid återinvigningen 2 juni så behöver kanske kulturnämndens anslag inte anlitas!

SVEN PETTERSSON
ledamot i parkens
interimsstyrelse

Återinvigning i Boxholm

En park för alla

BOXHOLM

Ett brett register av föreningar medverkar när Folkets park i Boxholm återinvigs om halvannan vecka. Med det vill festkommittén anslå tonen för framtiden – Folkets park är till för alla.

Allt talar för att det blir årets fest i Boxholm när Folkets park återinvigs söndagen den 2 juni. Tolv scenframträdanden, dans till levande musik och en rad föreningsledda kringaktiviteter står på programmet.

Som exempel kan nämnas att scouterna bakar våfflor, motorklubben visar någon rallybil och ridklubbens ungdomar har ponnyridning.

Förstärkningar från andra orter är revyräven Sture Hesse, programledaren Jan Franzén, båda Tranås, clownen Hyacintia, samt lokalradions samspelta pratmakare Ulf Holmertz och Nigvild Larsson.

Trivselkvällar

Conny Abrahamsson i festkommittén har redan börjat tänka på "etterfesterna".

– Meningen är ju att återinvigningen ska bli ett avstamp för fortsatta aktiviteter så att det blir liv i parken igen. Vi har redan talat om att ha en serie sensommarkvällar med ka-

raktär av trivselkvällar, säger han.

Festkommittén har bestått av interimsstyrelsen förstärkt med flera representanter för Lions och kulturnämnden.

Interimsstyrelsen (ett initiativ från LO-sektionen) hoppas att det så snart som möjligt ska bli en fast Folkets park-styrelse.

Lions ligger i

Möjligen en styrelse med Lionsmedlemmar som drivande krafter, åtminstone är det denna organisation som för närvarande tycks stå för den mesta entusiasmen.

Lions har lovat att främja utföra arbeten i parken motsvarande 3 000 kr.

Kaffepaviljongen ska delvis byggas in och förses med en serveringslucka på ena kortsidan. Vidare ska Lions utrusta teaterladans sminkkloger så att de blir användbara.

Ideella insatser

Upprustningen av byggnaderna i parken avslutades i stort sett i höstas efter både kommunala och ideella insatser (inte minst av pensionärer), men kompletteringar har skett i vår.

Programmet vid återinvigningen går på 15 000–20 000 kr. Kulturnämnden ställer i förväg upp med 7 800 kr, men är beredd att plussa på upp till 10 000 kr. Ekonomiskt stöd är även utlovat från hyresgästföreningen.

KARL-JOHAN NORÉN



Foto: KARL-JOHAN NORÉN

Delar av festkommittén bänkar sig för återinvigningen av Boxholms Folkets park. Sven Pettersson, Conny Abrahamsson, Göte Larsson, Titus Johansson och Bengt Nilsson menar alla att det enda som nu fattas i folkparken är aktiviteter.

Genmanipulation i "Maries barn" 23/5 1991

Teaterpremiär i Boxholm

BOXHOLM

En av Östgötateaterns planerade produktioner för 1992 får premiär i Boxholm. Den 15 februari kan Boxholmsborna bänka sig i ett moderniserat Folkets hus för helaftonsföreställningen "Maries barn".

Pjäsen handlar om genmanipulation och är skriven av Johan Bargum och Bengt Ahlfors, paret bak-

om kritikerrosade "Finns det tigrar i Kongo".

Fem föreställningar

Att premiären förläggas till Boxholm beror på att Östgötateatern vill få en rivstart för Folkets hus som nygammal teaterlokal.

Inte förrän efter om- och tillbyggnaden, som blir klar på senhösten, uppfyller Folkets hus Östgötateaterns krav på spellokaler.

Efter premiärföreställningen i Boxholm ska ensemblen turnera med "Ma-

ries barn" runt om i länet och därefter ges föreställningen på Lilla teatern i Norrköping.

Kulturnämnden

Boxholms kulturnämnd har tackat ja till "Maries barn", som ingick i ett paketerbjudande om fem produktioner. Fyra gäller speltillfällen under hösten 1991.

I paketet finns två mindre pjäser för vuxen publik, "Mormors örhängen" och "Lagledaren", avsedda för föreningslokaler eller motsvarande.

Där finns vidare en klassrumspjäsa för mellanstadieelever och en balettföreställning i Linköping för lågstadielever.

Kostar 16 000 kr

Paketet kostar kulturnämnden 16 000 kr (för skolstyrelsen tillkommer kostnader för skolteatrar). Därav går helaftonsföreställningen på 10 000 kr.

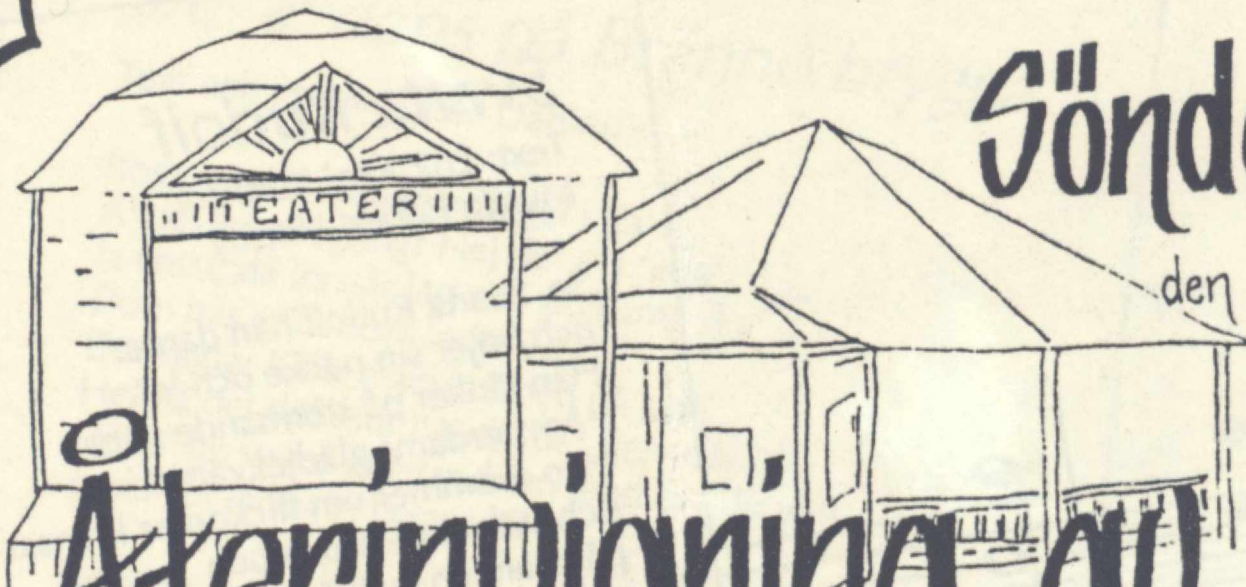
Medel finns tillgängliga i budgeten, åtminstone vad gäller höstens spelningar.

KARL-JOHAN NORÉN

5/6/1991

ÖC rättar

I artikeln om Folkets park i Boxholm på måndagen hade ett beklagligt fel smugit sig in. Revygänget som framträdde och som skänkte 5 000 kronor ur sin kassa till parken kommer från Arbetsrekommunen och inget annat.



Söndagen
den 2 Juni -91

Aterinvigning av Boxholms Folkets Park

15.00 AVMARSCH med BOXHOLMS MUSIKKAR i spetsen
för föreningar, allmänhet m fl.
HÄNG MED I FESTTAGET!

Start från Räddningstjänsten.

15.30 KONSERT av BOXHOLMS MUSIKKAR

16.00 INVIGNINGSTAL, SVANTE LARSSON

16.05 FANFAR och MUSIK

16.15 MANSKÖREN: ur "BELLMAN"

16.25 HEMBYGDSGILLET: ALLMOGENS DANSER

16.50 Ur "öPP, öPP"-revyn

17.00 Clownen HYACINTHIA

17.30 PAUS

18.00 PRO-ORKESTERN

18.15 ULF HOLMERTZ & NIGVILD LARSSON

18.25 Allsång, tävlingar och
lotterivinstutdelning.

18.45 STURE HESSE

19.00 DA CAPO

19.30 EINARS TRIO AVSLUTAR MED DANS TILL KL 21.00.

(Förskjutning i programtiderna kan förekomma)

Konferencier: JANNE FRANSEN

Välkommen!

Svarta Rudolf

Text: Erik Axel Karlfeldt
Musik: Robert Norrby

Se, Svarta Rudolf han dansar
och böjer sin nacke och ler.
Han tänker på stormande nätter
i Amsterdams glädjekvarter.
Han drömmer om flickornas kransar
och svävande bruna ben
på stranden av blåa slätter
vid Samoamånens sken.

Han böjer sin nacke och blundar
i flygande roslagsvals.
Så höll han i smäktande lundar
sin arm om chilenskans hals;
så böjde han krullig hjässa
en afton i negerbyn
mot trettonårig prinsessa
med eldsken på ebenholtzhyn.

Så dansa de svajiga karlar
på Malagas vinstänkta redd.
Den vitröda tösen hon bävar,
bedårad, förlorad, förledd.
Hon ler i den väldiges nävar
åt allt vad han tog och gav,
hon suckar, och vinden svarar
från Ålands jäsande hav.

Drömmen om Elin

Text: Peter Himmelstrand
Musik: Carl Jularbo

Vad jag drömt om dej,
lilla Elin, mjuk som sommarns vind.
Söt som sockerstrut,
med brun och fjunig kind.
Under alla år
har jag burit med mej drömmen,
drömmen om Elin,
leende under en blommande lind.

Vad min dröm är skön:
där är du – så ung och varm och ljus.
Solen i ditt hår,
ett avsked vid ditt hus.
I min ensamhet
vänder jag tillbaks till drömmen –
drömmen om Elin,
barbent i tunn sommarblus.

Elin, i min dröm
går ditt skratt mot skyn som en ballong.
Du far i min famn
och vinden drar en sång.
Det blev aldrig vi,
men jag drömmer ändå drömmen:
drömmen om Elin,
och om en sommar en gång.

De' ä' dans på Brännö brygga

Text och musik: Lasse Dahlquist

Koss va' de' vimlar av segel i da'
Ä' det kappsegling? Nej de' ä' Lörda'.
Ja vesst, då förstår jag vatt pojarna ska'
Dom har enna som ledit' i da'.
Där seglar Källe med kubben på svaj'
Hej på dej dö! Hur har du det själv då?
De' ä' tjo vad de veftar, kom med om du vill'
Ja du vet la var vi lägger till?

Refräng:

De' ä' dans på Brännö brygga
en gammal och kär tradition.
Fullt med publik
och trevlig musik.
Ja va' var en vals utan dragspelets ton.
Och en dans på Brännö brygga
är för många ett stort äventyr
där är glädje och fest
Se där ute i Väst
blinkar Vinga fyr:

Omkväde:

Från Vinga Sand
hörs in till land
blandat med dragspelslåt
dunket från en fiskebåt.
Dansen den går
Hjärtat det slår
Slår för en hjärtevän
och för Bohuslän.

Ada och Beda och Källe och ja'
tar en vickning i ruffen på "Flory"
och "preppen" den hänger i tamp, som den ska'
men i sällskap med "trallallala"
Källe som är på ett prima humör
elegant bjuder upp med ett: "Ska vi?"
och med Ada i famn går han in för en dans
som om tyngdlagen alls inte fanns:

Refräng och omkväde

Jag blir så glad när solen skiner

Nyss var himlen mörk och grå.
Nu den åter lyser blå.
Solens strålar leka i varje prång.
Nyss så var jag sur och trist – kände mig som
pessimist,
men nu glad som lärkan jag sjunger min sång:

Jag blir så glad när solen skiner,
jag glömmmer snön som föll i fjol,
och alla trumpna sura miner
de smälta bort som smör i sol.
Och vart jag kring mig ser
går alla kring och ler,
man nynnar glad och fri
på denna melodi:
Jag blir så glad när solen skiner
och värmer hela Sveriges land.



En gång jag seglar i hamn

Text och musik: Stig Olin

Liten blir stor
drömmer och tror
kommer du snart till mej?
Rosende kind
kommer en vind
för den mej hem till dej.

Refrång:

Oh, en gång jag seglar i hamn
en gång är du i min famn
en gång berättas, min vän
sagan om dem
som kommer igen.
En gång i drömmarnas land
vandrar vi två hand i hand
en gång, min älskling,
kommer jag hem till dej.

Blågröna svall
tång och korall
lurar inunder mej,
men ovanför
stjärnorna hör
sången jag skrev till dej.

Refrång:

Oh, en gång etc.

Dansen på Sunnanö

Text och musik: Evert Taube

Där går en dans på Sunnanö, där dansar Rönnerdahl
med lilla Eva Liljebäck på pensionatets bal
och genom fönstren strömmar in från skärgårdsnatten
sval
doft av syrener och jasmin i pensionatets sal.

Och lilla Evas arm är rund och fräknig hennes hy
och röd som smultron hennes mun och klänningen är
ny.

– Herr Rönnerdahl, det är ju ni som tar vem ni vill
ha
bland alla kvinnor jorden runt, det har jag hört,
hahal

– Att ta är inte min musik, nej fröken, men att gel
Jag slösar men är ändå rik så länge jag kan se.
– Vad ser ni då, Herr Rönnerdahl, kanske min nya
kjol?
– Ja, den och kanske något mer! Tag hit en bra
fiol.

Där går en dans på Sunnanö till Rönnerdahls fiol,
där dansar vågor, dansar vind och snön som föll i fjol.
Den virvlar där, där går ett brus igenom park och sal
och sommarmorgonen står ljus och södergöken gal.

Och lilla Eva dansar ut med fänrik Rosenberg
och inga fräknar syns på hyn, så röd är hennes färg.
Men Rönnerdahl är blek och skön och spelar som en
gud
och svävar i en högre rymd där Eva är hans brud.

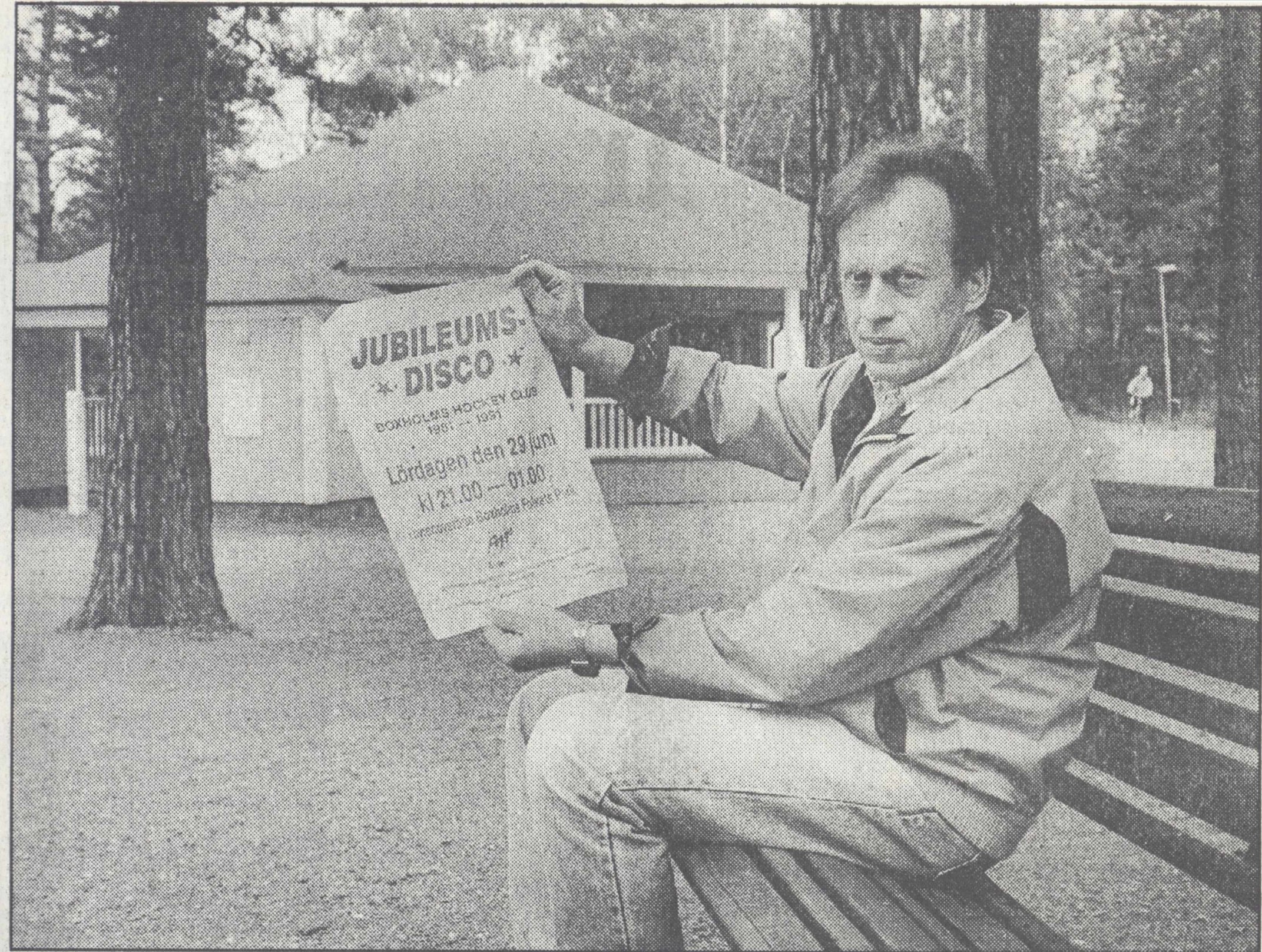


Foto: KARL-JOHAN NORÉN

Ingvar Andersson flaggar för Boxholms hockey clubs jubileumsdisko i Folkets park. Föreningen får betala 500 kr i hyra för dansbanan och kioskbyggnaden enligt förslaget till uthyrningspriser.

Boxholms "nya" Folkets park Hyrorna är klara

BOXHOLM

Uthyrningspriserna för "nya" Folkets park i Boxholm är preliminärt klara. Billigaste hyran får kommunens förvaltningar, 400 kr. Före-

ningarna hamnar i en mellanklass och får betala 700 kr.

— Den som bokar hela Folkets park får tillgång till teaterladan, dansbanan, skjutbanan, kioskbyggnaden, serveringspaviljongen och minigolfbanan. Men det går också att hyra varje byggnad eller anläggning för sig, berättar Urban Jansson, kommunens fastighetsingenjör.

Jubileumsdisko

Hans förslag till uthyrningspriser tillstyrktes på tisdagen av kommunstyrelsen utan nämnvärda ändringar. De ska fastställas av kommunfullmäktige.

Boxholms hockey club blir sannolikt första hyresgästen som kommer att få betala hyra enligt den nya prissättningen.

Föreningen tioårsjubilerar med ett jubileumsdisko i parken lördagen den 29 juni.

Dansbanan 400 kr

Klubben har bokat dansbanan och kioskbyggnaden. Hyran blir 500 kr (400 kr för dansbanan).

— Inte mycket att säga om. Ett rimligt belopp, tycker kassören Ingvar Andersson, som räknar med att klubben ska tjäna en hacka på diskot samtidigt som den gör någonting för ungdomen. Föreningshyran gäller ba-

ra föreningar och organisationer som är verksamma i kommunen.

Högsta prisklass

Övriga föreningar får betala hyra enligt högsta prisklass som innebär 1 800 kr för hela parken (700 kr för dansbanan).

Ännu högre hyra ska kunna tas ut, anser kommunstyrelsen, "då skäl därtill kan föreligga vid tillfällen av mera kommersiell natur". Fritidskontoret, som håller i bokningen, får avgöra när dessa skäl är för handen.

Städningen efter varje arrangemang är det hyresgästens sak att ombesörja.

KARL-JOHAN NORÉN

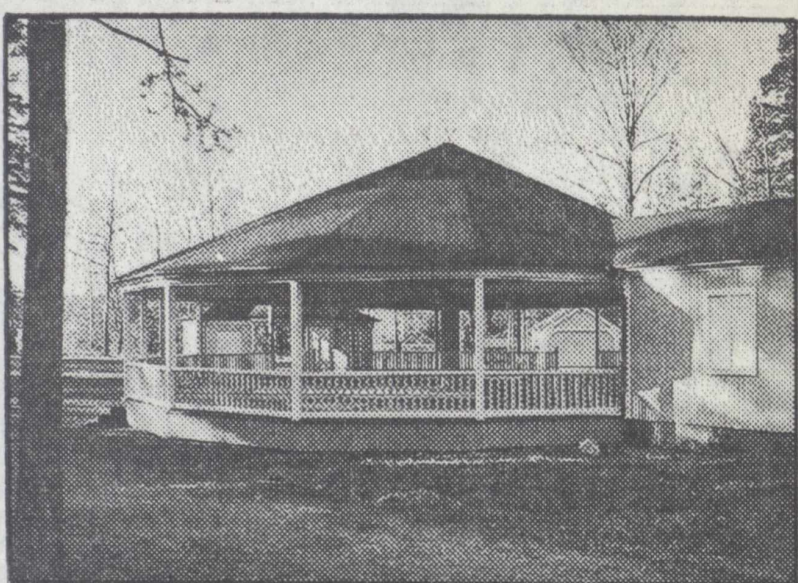


Foto: THOR BALKHED

Folkets park i Boxholm, där bland annat dansrotundan har rustats upp, är på väg att bli en del av Folkets hus-föreningen. Parken ska dock vara kvar i kommunens ägo.

Folkets hus tar hand om parken

BOXHOLM
Boxholms Folkets hus-förening övertar sannolikt skötsel, bokning och ekonomiskt ansvar för samhällets Folkets park samtidigt som den förblir i kommunens ägo.

Vid sin sida får Folkets hus-föreningen ett programråd, med bland andra lönerepresentanterna Titus Johansson och Conny Abrahamsson, som ska kläcka idéer och se till att det blir verksamhet i parken.

Dessa riktlinjer drogs upp i full enighet på ett möte i slutet av juni månad, ett möte som kommunalrådet Svante Larsson var initiativtagare till och där hans diskussionspartner var interimsstyrelsen för Folkets park.

Nytt möte

Folkets hus-föreningen var dock inte representerad på mötet.

— Därför skulle den här konstruktionen stadfästas först efter ett nytt möte mellan Folkets hus-styrelsen och interimsstyrelsen. Det mötet har dock ännu inte blivit av, berättar Titus Johansson.

Vaktmästare

Ett av argumenten för att låta parken sortera under Folkets hus-föreningen är att Folkets hus har en heltidsbemannad vaktmästartjänst med jour på helgerna. Det har sagts att Folkets hus-vaktmästaren skulle kunna sköta bokning, nyckelutlämning, tillsyn och

vissa andra arbetsuppgifter.

I dag är ansvaret för parken helt och hållet kommunens, men det är splittrat mellan olika avdelningar och det råder viss oenighet om vem som ska göra vad.

Med Folkets hus som arrendator blir det klara linjer, inte minst när det gäller tillståndsansökningar.

Merarbete

Frågan är dock om Folkets hus-föreningen är beredd att ta på sig det merarbete som ansvaret för Folkets park innebär.

— Jag har inte haft någon direktkontakt med dess styrelseledamöter men enligt Svante Larsson ska det inte möta några hinder, säger Bengt Nilsson, ordförande för parkens interimsstyrelse.

Interimsstyrelsen bildades i samband med renoveringen av parken och har en kassa på 27 000 kronor som nettobehållning från den succéartade återinvigningen i början av juni.

Trivselkvällar

Styrelsen anser sig i princip ha gjort sitt i och med parkens upprustning, men är mån om att parken nu blir levande, och fortsätter därför att verka över sommaren.

Föreningen står i augusti, med premiär den 15, som arrangerar för tre trivselkvällar på torsdagar.

Lokalradions Ulf Holmertz anlitas som programvärd.

KARL-JOHAN NORÉN

Lyckad trivselpremiär

BOXHOLM

17/8 1991

Bra stämning, en publik som klämde i ordentligt i allsången och 130 betalande åhörare. Premiären för "scensommarkvällarna" i Boxholms Folkets park gav mer-smak.

Det tyckte i alla fall arrangören, Folkets parks interimsstyrelse, som ser fram emot bondkomik à la Bosse Brunberg nästa torsdag.

De tre kvällarna leds av radiojournalisten Ulf Holmertz, Motala, som med spex, sång, diverse tävlingar, samt bra väder fick publiken att trivas från början.

Trubaduren Lasse Sätermo, Tranås, samt Motaladuo Arne Gustavsson, fiol, och Karl-Gösta Lundgren, piano, stod för musikunderhållningen premiärkvällen.

Vid allsången ackompanjerade de lokala förmågorna Einar Nilsson, dragspel, och Bengt Nilsson, synth.

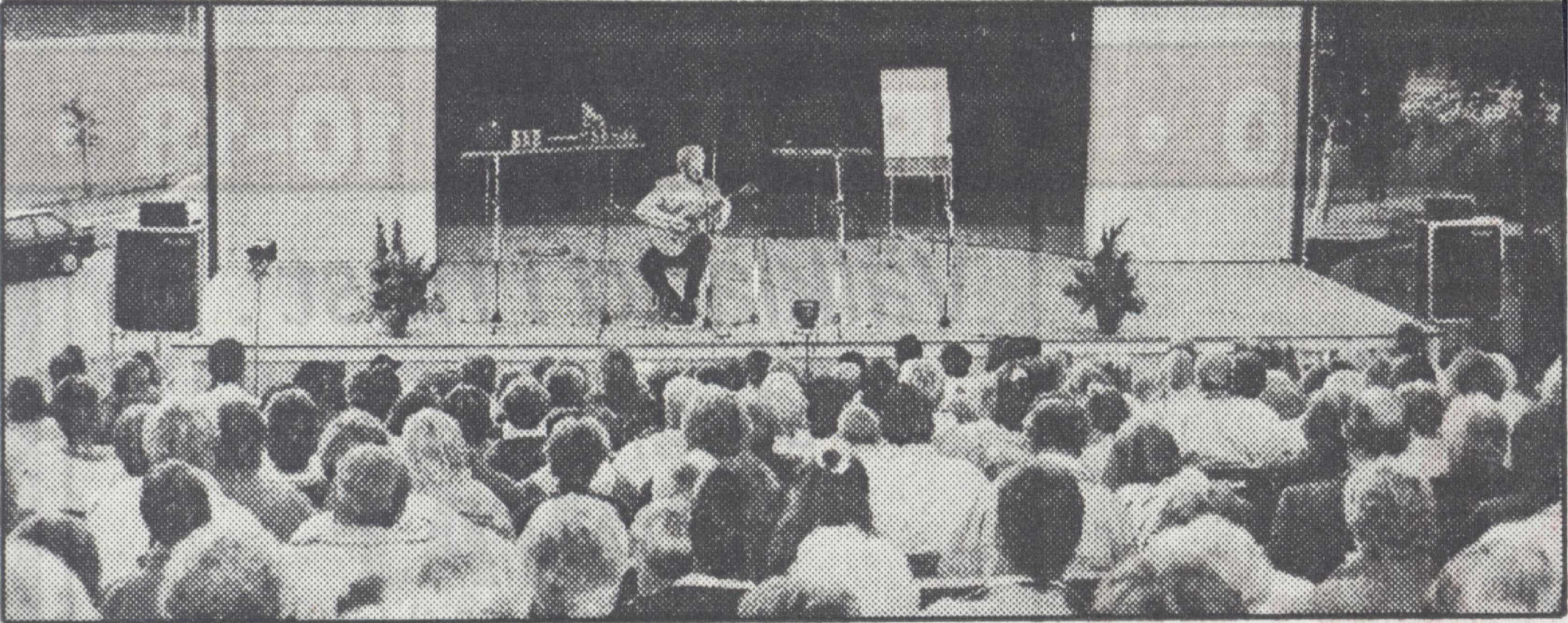


Foto: KARL-JOHAN NORÉN

Det var säkert över 500 personer som kom till finalen för de tre scensommarkvällarna i Boxholms Folkets park. Tommy Svensson, Boxholms egen trubadur, var en av dem som intog teaterladans scen.

500 på trivselfinal 31/8 1991

BOXHOLM

Uppskattningsvis över 500 personer mötte upp till finalen för scensommarkväll i Boxholms Folkets park på torsdagen.

Åtminstone en av dem sa sig vara helt överväldigad, nämligen Boxholms till Norrköping exporterade sångstjärna Sandra Hellberg.

— Det var väldigt roligt att vara här igen. Var så säkra, om ni vill kommer jag tillbaka någon mer gång, hälsade hon till en publik som mer än väl fyllde de 16 bänkraderna framför teaterladans scen.

Sandra, som bland annat med en suverän textning visade att hon blir allt proffsigare, bjöd på Evert Taube och musikallåtar.

Över huvud taget var det "en påse blandat" över kvällens sånginslag. Tommy Svensson, valsverksarbetare i Boxholm och uppskattad trubadur på hemorten, medverkade med bland annat Ruben Nilsson och Dan Andersson.

"Får boys", någon slags lärarvariant på Bröderna Djup, hade sin helt egna repertoar, påhejade bland annat av kollegan Eivor Hermansson som med 85 ord vann kvällens tävling: att konstruera så många ord

som möjligt av bokstäverna i "Boxholmare" N

397 personer betalade inträde (barn under 15 år släpptes in gratis) till underhållningen, som leddes av Ulf Holmertz, och fick vara med om utlottning av en färg-TV.

Magnus Johansson vann — välförtjänt kan tyckas, då Magnus är en av de grabbar som genom att ta pengar ur egen ficka har ställt sig som ekonomisk garant för kvällens framträdande i parken av popstjärnan Ankle Bagger.

KARL-JOHAN NORÉN