

BOXHOLM

Ekeby-gänget roar i skratt-TV



Johan Pettersson, Fredrik Ahl och Andreas Pettersson omgivna av glada kabarékompisar.

Intensivt pågår repetitioner och övningar just nu i Boxholms Folkets Hus. För snart är det dags! Revy-kabarén "Skratt-TV" med underrubriken "Ekebykanalen" är i vardande. Biljetterna till de båda planerade föreställningarna har gått som smör i sol-sken; så båda är utsålda. Men lugn. Det blir en extraföreställning, så alla har chansen att se det glada kabarégänget.

Grabbarna från Ekeby med

I den ungdomliga en-

semblen ingår Ekeby-gänget d.v.s. Fredrik Ahl, Johan och Andreas Pettersson. Grabbarna har hållit igång och spexat tillsammans sen femtonårsåldern. För ett par år sedan satte de upp en liten sommarrevy i Granforsen som blev en stor succé.

Fredrik, Johan och Andreas gör stor lycka på fester och sammankomster där de roar i Galenskaparnas anda. Måne de ha någon dräplig galenskaps-sketch på gång i Skratt-TV?

Sång, dans, sketcher
Många begåvade ungdomar kommer att synas och höras i "Ekeby-kanalen".

Förutom Fredrik, Johan och Andreas medverkar Ingela Svensson (jätteduktig imitatör av Kurt Olsson), Gabriel Moberg,

Sofia Svensson, Linda Nordlund, Joakim Pettersson, Andreas Karlborg, Anna Hylén, Johan Phil och Lotta Dufmats. Hallåman i Ekeby-kanalen blir Roland Borell och vid pianot finns Karin Wall-Källming.

Bosse Brunberg

Från det gamla Boxholm

Omkring åren 1923 - 24 är den här bilden från Boxholms vårmärknad. På den gamla goda tiden var det märknad två gånger om året i Boxholm, dels vårmärknaden, som inföll första tisdagen i april,

dels höstmärknaden också den första tisdagen, men i september månad.

Som du ser på bilden var det mycket snö som låg kvar, våren hade ännu inte brutit ut,

BOXHOLM

**SKRATT
TV**



BOXHOLMS FOLKETS HUS

Fredag 23/3 kl. 19.30 UTSÅLT

Lördag 24/3 kl. 16.00 UTSÅLT

P.g.a. det stora publikintresset

EXTRA FÖRESTÄLLNING

LÖRDAG 24/3 kl. 19.30

Biljettbest. tel.0142-571 12, 20-22

Arr. SKS

BOXHOLM

MOTORCROSSBANAN ÅTER ÖPPEN FÖR SÄSONGEN !

ONSDAGAR kl. 17.00 - 20.00

LÖRDAGAR kl. 10.00 - 14.00

VÄLKOMNA !

BOXHOLMS MOTORKLUBB

men vårglädjen och kommersen blomnade på märknaden.

Som final på vårmärknadsdagen var det biograföreställning i Folkets hus eller också bjöd "Sperta", Knut Hallin på revy, vilket var mycket populärt.

Höstens märknadsfest var förlagd till Folkets Park, dit

många märknadsbesökare sökte sig för att lyssna till Skånska Lasse som ofta framträdde på märknadsfesten tillsammans med sina barn, Margit och Walter.

Vår- och höstmärknaderna som var populära folknöjen i Boxholm upphörde tyvärr i början på fyrtioalet.

Gösta Landelius

Sång och dans i Boxholm:**Succé för skratt-TV**

BOXHOLM

De sjöng, de dansade och de fick publiken att vråla av skratt.

Det finns bara en sak att säga om helgens underhållningssuccé, **Skratt-TV**, i Folkets hus: Synd att det är slut.

På premiären i fredags var det slutsålt, dagen därpå var båda föreställningarna utsålda. Så många släktingar kan omöjligt de femton på scenen ha. Att det bara skulle vara dessa som kom och såg på **Skratt-TV**, ett underhållningsprogram från Ekebykanalen, faller därför på sin orimlighet.

Vad det än var som fick alla dessa människor att köpa en biljett i förväg så fick de valuta för pengarna. I alla fall om de hade väntat sig god underhållning.

Ljuset och ljudet var bra, scenografin var påhittig och rolig och det fanns ytterst få dödpunkter som dock försvann i den suveräna helheten.

Ekebygänget stod för en stor del av humorn där Fredrik Ahl och Andreas Pettersson måste betraktas som riktiga ess. De borde göra mer av sin begåvning, om inte annat så låta boxholmarna se mer av den.

Inte bara rolig

Sånggruppen Da Capo behöver säkert ingen närmare presentation. Ingela Svensson var mycket rolig i alla sina gestalter men hon har också en vacker mustig röst som tillsammans med Charlotta Dufmats ljusa och starka gav publikens öron allt vad de kunde begära. Joakim Pettersson och Linda Nordlund kan man i detta sammanhang inte heller bortse ifrån.

Att på detta begränsade utrymme försöka återge hela kvällen är ett omöjligt företag och därför går vi direkt på eftersnacket bakom scenen, direkt efter premiären.

Begåvade

– Ni var suveräna, jättebra! Ni måste fortsätta. Inte kan ni lägga av när det varit utsålt så här. Alla har inte sett



Begynnelsen i skratt-TV-versionen. Denna gång utan Eva men med Evert.

er än, var Johan Wahlqvists första kommentar. Han är den "hjälpregissör" som funnits till hands under en del repetitioner och med hans bakgrund borde han veta vad han pratar om.

– Det går inte. Folkets hus är upptaget av musikkåren, svarar Karin Wall-Källming, musikansvarig och febrig (39 grader kan inte betraktas som rampfeber).

– Ni är begåvade, fortsatt

uppträda, säger han till ungdomarna, som står i ring kring honom på scenen efter att publiken gått.

– Att Anders kunde vara sådär rolig, lägger han till och vänder sig till Karin.

Bra publik

– Så där rolig är han aldrig hemma, svarar Kerstin,

– Humorn tar visst aldrig slut. Anders är hennes man

och hans enda uppgift under kvällen var att leda allsången, vilket totalt misslyckades och slutade med uppmaningen till publiken att ni kan ju ta hem allsångsbladet...

– Vilken bra publik, är Arnes alias Anna Hyléns kommentar och de andra instämmer.

– Uppskattningen var säkert ömsesidig.

Vera Bredberg