

Länstidningens campingkollare hälsade på hos Garpes vänner

Gamleby – ett charmigt campingresmål

GAMLEBY (LT)

År 1433 befälde Sveriges konung borgarna i Westerwijk att slå ner sina bopålar vid Stegelöt, och de tog namnet Westerwijk med sig. Gamla Westerwijk blev "gamla byn" och som där- efter blev Gamleby. Det medeltida centrumet med trekantigt torg, kullersten och gatstensbeläggning är mycket charmigt. Och ute vid Gamlebyviken ligger en camping som vi testat.

"Hur många campingplatser har du besökt egentligen?" Den frågan fick jag nyligen och jag hade ingen aning, men jag tog reda på saken. Det är sex år sedan jag blev husvagnsägare och sedan dess har jag och fru Ann-Sofie besökt 36 campingplatser. Det har blivit tretton artiklar i serien campingkoll till Länstidningen, men nu är det ett tag sedan sist. Men det går ju att ändra på.

Sista helgen i maj var det varmt och vackert och väldigt lockande att åka iväg med vagnen ett par dygn. Valet blev Gamleby, samhället väster om viken, alltså det ursprungliga Västerwijk. År man i den övre medelåldern utan barn så lockade KustCamp Gamleby mer än Lyssingsbadet i Västerwijk.

Gamleby är ett mysigt litet samhälle, lagom att utforska under en helg. Precis nedanför Garpedansberget ligger det gamla trekantiga torget med kullersten och gatstensbeläggning. Telefonkiosker är ovanliga, numera men här står en sådan, dock av gammal modell och med texten Rikstelefon. Äldre bebyggelse trängs runt torget och strax intill rinner Gamlebyån och det är väldigt charmigt.

Lite gömd bakom annan bebyggelse, hundra meter nordväst om torget, ligger resterna efter Västerviks första kyrka. Sankta Gertruds kyrkoruin. En skylt berättar att den användes från 1100-talet fram till 1875 men idag står endast den östra gaveln kvar.

Secondhandbutiker finns det flera av i Gamleby, och ett par butiker säljer antik och kurios. Men Gamleby's märkligaste sevärdhet är nog skulpturparken Garpes vänner. Några hundra meter norr om gamla torget börjar en vandringsled upp på Garpedansberget. Längs den drygt 300 meter långa, och ganska så branta vandrigen till toppen är det uppfört en mängd märkliga figurer. Det är troll, älvor, vättar, nymfer, tomtar, drakar men också figurer som skaparen själv har hittat på. Figurerna är uppföra i fiberbetong av konstnären Jan Pol (Jerzy Przybyl).

Enligt en gammal sägen så förstod näst Garpe efter att ha ätit jätta limpor. Garpe blev hård som sten och det är alltså Garpedansberget som är den förstodade jätten. Tro't den som vill... Figurerna på berget är Garpes vänner som bjudits till fest.

I slutet av stigen möts besökaren av en magnifik utsikt över Gamleby, och ytterligare ett par hundra meter bort finns ett lusthus där man kan slå sig ner och njuta av en likaledes imponerande utsikt, och koppla av under sköna sommardagar, till exempel med en fikakorg.

Vid Hammarsbadet ligger KustCamp Gamleby. Det är en fyrstjärnig familjecamping som blev en trevlig bekantskap för oss. Campingen har platser uppe på en kulle samt på olika terrasser, men det finns också platser på plana ytor på den andra sidan av kullen, dessa i nivå med Gamlebyviken. Den som hellre vill bo i stuga har flera storlekar och standarder att välja på, bland annat två villavagnar.

Badplatsen är väldigt fin och inbjudande och det finns också ett barnvänligt lagunbad, det gör ju att badtemperaturen ofta är hygglig. Den våghalsige kan dyka från det tio meter höga hopptornet som ligger en bit ifrån det övriga badet.

En ny receptionsbyggnad stod färdig 2013 och där finns också minibus och restaurang och en härlig veranda att sitta på för att äta till exempel en snitsel eller plankstek. En väl-skött minigolfbana ligger strax intill.

Uppe på kullen finns ett äldre servicehus och som inte hölls öppet vid Länstidningens besök, men nedanför kullen har ett nytt, fräscht, servicehus byggts, det stod färdigt förra året. Det innehåller förstas duschar och toaletter och man har valt att inte skilja på herrar och damer vilket är lite ovanligt. Men man kan ju stänga om sig vid såväl toalettbesök som till duschen så det finns ju ingen anledning.

Byggnaden innehåller också kök och möjlighet att slå sig ner vid något bord för att äta eller något annat. Allt är förstas väldigt fräscht, det är ju helt nytt. Lyxigast är nog ändå att det finns restaurangdiskmaskiner, och de fixar disken på bara tre minuter. Det kostar inget extra att använda dessa. Däremot kostar det att duscha. Ett kort erhålls vid incheckningen som är laddat med pengar och kortet läggs mot en avläsare då man duschar. Vid utcheckningen kollar personalen hur mycket pengar som förbrukats på kortet. Smidigt.

Jag tycker detta är en väldigt trevlig camping och det är egentligen bara några smådetaljer som stör. Det fräscha servicehuset har tvättställe vid alla toaletter och även i rummet utanför men tvål finns bara tillgängligt vid ett tvättställe. Det känns märkligt och fjuttigt. Och så tog toalettpappret slut då min fru var på toa och det var bara tur att det var lite folk där då och att jag fanns utanför och kunde bistå. Även toaletten intill hade då nästan slut på papper och toapappersbristen inträffade vid fler tillfällen. Sådant får inte hända!

Men annars så är KustCamp Gamleby en jättefin anläggning och det är trevligt att ägarna satsar. Vid badet finns en studsmatte flytande i vattnet och i år ska den byggas ut till en hinderbana i havet. Men det går förstas bra att hålla sig på behörigt avstånd från studsmatte och hinderbanor och till exempel bada på den andra sidan av kullen.

Gamleby kan absolut rekommenderas som besöksmål och även att bo

Artikelförfattaren och en av Garpes vänner spanar ut över Gamlebyviken från Garpedansberget.



Fina promenadstråk finns runt campingen med härlig utsikt över Gamlebyviken.



De som vill ställa campingfordonet högt har möjlighet till detta. per



Det är vackert i Gamleby med det trekantiga torget, kullersten och gatsten. Stadsplanen har förmodligen sett likadan ut sedan medeltiden.

på KustCamp Gamleby. Men glöm inte att besöka Garpes vänner och deras fest på berget. Och glöm heller inte kolla att det finns toalettpap-

när du besöker toa.

Text och bild:
KLAS JOHANSSON